Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 445-2547 (2004) (Thai): PI MAWN (ALTO OBOE)

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ปี่มอญ

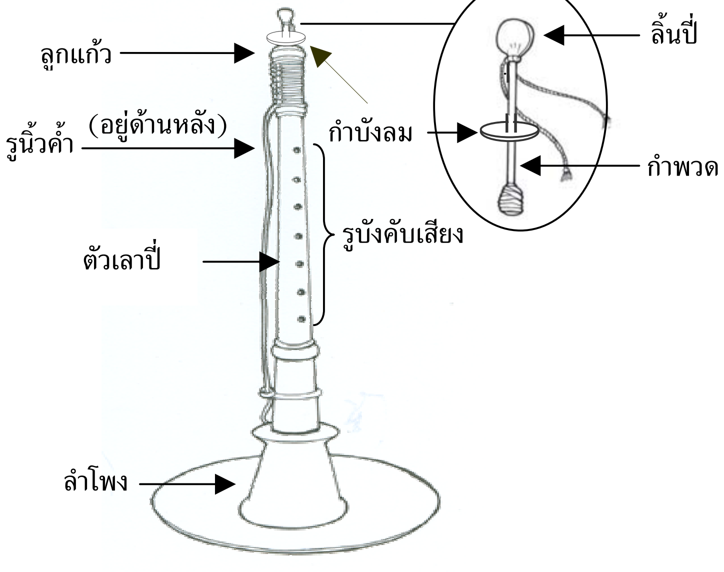
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะปี่มอญที่ทำจากไม้เป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงปี่มอญจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ปี่มอญ หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าชนิดหนึ่ง ประกอบด้วยตัวเลาปี่และลำโพง ส่วนบนเรียกว่า “ตัวเลาปี่” ทำจากไม้เนื้อแข็งชนิดที่เหมาะสม เจาะภายในกลวงตลอด นำมากลึงขึ้นรูป ตอนกลางเจาะรูบังคับเสียงและรูนิ้วค้ำ ขัดมันให้เรียบ ใส่ลิ้นปี่ที่ลูกแก้วซึ่งอยู่บริเวณส่วนบนของตัวเลาปี่ แล้วทาสารเคลือบเงาเพื่อความสวยงาม ส่วนล่างเรียกว่า “ลำโพง” ทำจากทองเหลืองหรือโลหะอื่นที่เหมาะสม ยึดระหว่างตัวเลาปี่และลำโพงไว้ด้วยเชือก มีระดับเสียงที่ถูกต้องได้มาตรฐานและสัมพันธ์กับระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทยชนิดอื่น สามารถนำไปบรรเลงในโอกาสต่างๆ ได้ สำหรับลิ้นปี่ทำด้วยใบตาล นำมาผูกติดกับกำพวด ซึ่งทำจากทองเหลือง เงิน นาก หรือโลหะอื่นที่เหมาะสม และมีกำบังลมซึ่งทำจากกะลาหรือวัสดุอื่นที่เหมาะสม สวมอยู่ที่กำพวด ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างปี่มอญ

(ข้อ ๒.๑)

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ ตัวเลาปี่

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง ตัวเลาปี่มีลักษณะเรียวยาว มีรูบังคับเสียง ๗ รู และรูนิ้วค้ำ ๑ รู มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของปี่มอญ ตัวเลาปี่จะสอดเข้าไปในลำโพง โดยมีเชือกพันเป็นทักษิณาวรรตด้วยเงื่อนสับปลาช่อนยึดระหว่างตัวเลาปี่และลำโพง

๓.๑.๒ ลำโพง

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก ตอนปลายบานออกคล้ายดอกลำโพง

๓.๑.๓ การประกอบ

ต้องประณีต ไม่มีรอยแตก รอยร้าว หรือตำหนิ

๓.๑.๔ ลิ้นปี่

ต้องทำจากใบตาลที่แก่และแกร่ง ตัดให้มีลักษณะโค้งมนเหมือนเล็บมือ ผูกรัดด้วยเชือกในลักษณะเงื่อนตะกรุดเบ็ดให้ติดกับตัวกำพวดทางด้านบน ส่วนทางด้านล่างพันด้วยด้ายเส้นเล็ก ๆ มีขนาดพอดีกับรูที่อยู่ส่วนบนของลูกแก้วเพื่อบังคับให้เกิดลม และมีกำบังลม สำหรับรองรับริมฝีปาก

๓.๒ การขัดมันและการเคลือบเงา

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นตุ่ม เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก

๓.๓ การใช้งาน

เมื่อเป่าปี่มอญแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน ไม่ทึบ

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุปี่มอญในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับปี่มอญได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุปี่มอญทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ปี่มอญที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าปี่มอญรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๓ จึงจะถือว่าปี่มอญรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างปี่มอญต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าปี่มอญรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบปี่มอญอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ตัวเลาปี่ ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง ตัวเลาปี่มีลักษณะเรียวยาว มีรูบังคับเสียง ๗ รู และรูนิ้วค้ำ ๑ รู มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสม เป็นไปตามลักษณะที่ดีของปี่มอญ ตัวเลาปี่จะสอดเข้าไปในลำโพง โดยมีเชือกพันเป็นทักษิณาวรรตด้วยเงื่อนสับปลาช่อนยึดระหว่างตัวเลาปี่และลำโพง	๔	๓	๒	๑
	ลำโพง ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก ตอนปลายบานออกคล้ายดอกลำโพง	๔	๓	๒	๑
	การประกอบ ต้องประณีต ไม่มีรอยแตก รอยร้าว หรือตำหนิ	๔	๓	๒	๑
	ลิ้นปี่ ต้องทำจากใบตาลที่แก่และแกร่ง ตัดให้มีลักษณะโค้งมนเหมือนเล็บมือ ผูกรัดด้วยเชือกในลักษณะเงื่อนตะกรุดเบ็ดให้ติดกับตัวกำพวดทางด้านบน ส่วนทางด้านล่างพันด้วยด้ายเส้นเล็กๆ มีขนาดพอดีกับรูที่อยู่ส่วนบนของลูกแก้ว เพื่อบังคับให้เกิดลม และมีกำบังลม สำหรับรองรับริมฝีปาก	๔	๓	๒	๑
การขัดมันและการเคลือบเงา	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นตุ่ม เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อเป่าปี่มอญแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน ไม่ทึบ	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ